



©Photo L. Hoffmann

# *Ateliers Artistiques*

Sensibilisation  
autour  
d'«Ilmarinen» et d'«Ilma»  
spectacles pour les 0-3 ans

# **Baomen**

***Cécile Thévenot & Lucile Hoffmann***



©Photo L. Hoffmann

## Sensibilisation

### ***Démarche pédagogique***

Chacune des nouvelles créations de BaOmen donne lieu à un travail de recherche en profondeur avec les publics sur des territoires spécifiques. Ces explorations sont nécessaires à l'élaboration du propos artistique de la compagnie et se construisent en aller et retour. Ainsi le contenu artistique est ancré et en lien avec le réel.

Ces temps d'échanges sont l'occasion de plonger avec les publics rencontrés dans la matière artistique, dans son éclosion, son déploiement, et ainsi de donner à voir et entendre un propos artistique en route dans des lieux parfois reculés et peu communs. Lucile Hoffmann et Cécile Thévenot ouvrent leurs « ateliers », leurs travaux en cours, et découvrent en retour des lieux de vie spécifiques et leurs publics. En parallèle de leur démarche artistique, elles développent une démarche pédagogique et mènent des ateliers d'expression musicale contemporaine ou d'arts plastiques à destination de tous.

Les artistes mènent ainsi un travail de sensibilisation aux arts sonores et plastiques auprès d'un large public. Celui-ci prend plusieurs formes : résidences en immersion, répétitions ouvertes au public, temps de médiation avant ou après le spectacle, ateliers cycle court à raison d'une séance de découverte des arts plastiques ou des arts sonores, ateliers cycle long de plusieurs séances à destination des enfants ou ateliers de formation à destination des adultes. Ces ateliers s'adaptent aux personnes et aux lieux, et peuvent s'inventer à chaque fois selon/à partir de la spécificité du projet travaillé et de sa mise en oeuvre.



## Ateliers pédagogiques

### **Proposition d'ateliers à destination des enfants**

La compagnie propose de mettre en place un ou plusieurs atelier.s d'expression plastique en lien avec la présentation de l'impromptu musical « Ilma » ou du spectacle « Ilmarinen ».

*Lieux* : crèches, RAM, centres sociaux, MJC, salles polyvalentes...

*Publics* : enfants de 10 mois à 3 ans selon les ateliers, accompagnés par les professionnels de la petite enfance ou par leurs parents en ateliers parents/enfants

*Durée* : L'atelier dure environ 3/4 d'heure, 1h avec les enfants ( possibilité d'accueillir deux groupes à la suite.) Il est introduit par une lecture d'un livre pour les tout-petits.

- **Atelier «Objet sonore » - papier mâché.**

Cet atelier s'adresse à 8 – 10 enfants (à partir de 1 an et demi ) accompagnés d'au moins deux adultes sans compter l'artiste intervenante. Les enfants créent des petites tortues sonores en papier mâché (journaux, scotch, colle à papier mâché à base de farine, petits éléments de décoration pour faire du son...)

- **Atelier «Mobile » .**

Cet atelier s'adresse à 8 – 10 enfants (à partir de 15 mois) accompagnés d'au moins deux adultes sans compter l'artiste intervenante. Les enfants créent des petits mobiles en assemblant différents éléments de récupérations et de décorations.

- **Atelier « Vitrail »**

Cet atelier s'adresse à 8-10 enfants (à partir de 1an) accompagnés d'au moins deux adultes sans compter l'artiste intervenante. Les enfants créent de jolis vitraux : ils manipulent et déchirent /découpent en fonction de leur âge des papiers de couleurs qu'ils assemblent ensuite pour créer un vitrail.

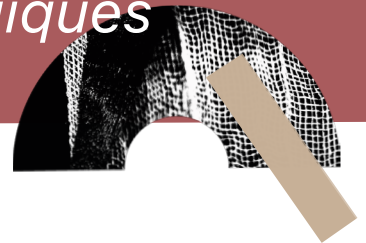
- **Atelier « Fresque »**

Cet atelier s'adresse à 8 – 10 enfants (à partir de 10 mois) accompagnés d'au moins trois adultes sans compter l'artiste intervenante. Cet atelier permet aux enfants d'expérimenter librement la peinture. Le sol et les murs de la salle sont bâchées. Des grands morceaux de papier sont installés pour créer des surfaces à peindre. Enfants et adultes sont équipés d'habits « tout terrain » qui ne craignent pas les tâches. Les enfants ont à leur disposition plusieurs outils et couleurs pour expérimenter et peindre.



©Photo L. Hoffmann

## Ateliers pédagogiques



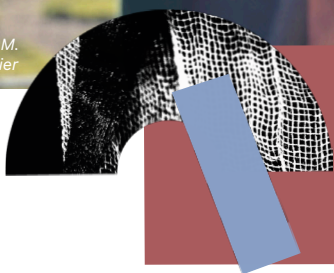
### ***Proposition d'ateliers à destination des professionnel.le.s de la petite enfance***

Quand la compagnie est partie à la rencontre de la toute petite enfance, des résidences en immersion en crèches ont été construites sur un territoire lorrain proche de Nancy. Ces plongées au cœur des lieux propres à la petite enfance ont permis aux artistes de comprendre et expérimenter au plus près leurs propositions artistiques avec les publics. En parallèle des ateliers de sensibilisation ont été proposés au personnel encadrant des lieux d'accueil petite enfance autour de la musique expérimentale ou des arts plastiques. Ces ateliers permettent aux professionnel.les de découvrir une autre approche pédagogique des arts plastiques et sonores et d'approfondir leurs connaissances dans diverses techniques.

Les ateliers ont pour but d'ouvrir la sensibilité des participants aux objets, aux sons et aux espaces qui les entourent afin de re-poétiser le monde dans lequel ils évoluent. C'est une recherche basée sur les sensations, le langage plastique et sonore : jeux rythmique et vocaux, improvisation musicale en ensemble à l'aide d'objets sonores et petits instruments, créations d'objets sonores, ateliers autour du théâtre d'ombre, création de sculpture en papier mâché... A l'issue des ateliers les participant.e.s pourront mobiliser les techniques explorées dans le cadre de leur travail auprès des enfants.



©Photo M.  
Carpentier



## Contacts

### **Contacts**

Lucile Hoffmann - artiste plasticienne et vidéaste - 06 87 43 01 63  
Cécile Thévenot - musicienne et compositrice - 07 65 51 64 67  
Héloïse Caro - chargée de développement et de production - 06 44 87 36 67

**baomencompagnie@gmail.com**  
**[www.baomencompagnie.com](http://www.baomencompagnie.com)**

BaOmen compagnie  
41 rue Maurice Deslandres 21000 Dijon